

## Master Création & ingénierie numérique

# RÉALISATION

PARCOURS INFOGRAPHIE  
PARCOURS INTERACTIVITÉ

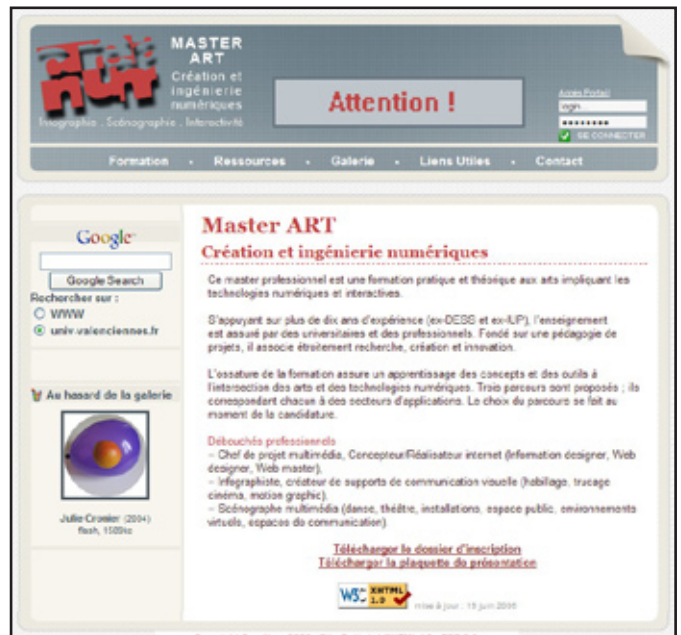


*Sujet* : Assurer l'ensemble des éléments de communication du master Creanum. Les différentes réalisations mettront en valeur l'originalité et le dynamisme de la formation.

*Objectif* : A partir des éléments déjà existants (plaquette, site, clip, etc.) et de la maquette de logo fournie, il s'agit d'élaborer et de réaliser les différents outils de communication du Master Creanum :

- Charte éditoriale :
  - Recueil de l'information
  - Réalisation des contenus (synchronisé avec le site l'UVHC)
  
- Charte graphique globale (papier et CD)
  - Logo, sous ses différentes déclinaisons (taille, zone chromatique, qualité)
  - La charte chromatique avec indexation des couleurs en RVB et CMYK
  - La charte typographique avec l'indexation des polices
  - La charte formelle : pictos, formes, textures, matières
  - Les éléments de PAO : gabarits, des marges et placements des éléments

- Ensemble des éléments graphiques du site publique
  - Bandeau, picto, icones, menus, fonds
  - Les documents à télécharger (pdf)
  - Les animations flash
- Ensemble des éléments de Print
  - Plaquette de présentation (formatée pour le service impression de l'UVHC) 4p
  - Plaquette de présentation (formatée pour le service impression de l'UVHC) 8p
  - Dossier d'inscription
  - Papier à en-tête
  - Carte de visite
- Ensemble des éléments photos et vidéo :
  - Présentation du pôle Ronzier
  - Présentation de l'équipe de réalisation
  - Présentation du Master Creanum
  - Demoreel des travaux étudiants
  - Diaporama présentant la Fllash



### Contraintes :

#### Le site :

- Poids des fichiers téléchargeables (print, vidéo, photo)
- Structure : le site devra au moins contenir les rubriques suivantes :
  - Accueil
  - Stages & professionnalisation
  - Descriptif de la formation et des parcours
  - Contacts, localisation, liens utiles
  - Galerie des travaux étudiants (possibilité de trie par promo, par nom, par type)
  - Documents & travaux : zone permettant de consulter la revue des médias, les documents utiles aux cours du master, etc.

Il devra également prévoir le téléchargement de vidéo, images et documents et la possibilité, en page d'accueil, de faire des annonces en fonction du calendrier universitaire : journées portes ouvertes, inscriptions, colloques, etc.

Enfin il devra prévoir une stratégie de référencement

#### Le print :

- Les fichiers doivent pouvoir être exploitables par le service impression de l'université
- Un budget prévisionnel doit être fourni en fonction des quantités et qualités de tirage

#### Les documents (print, images, photo et vidéo) à intégrer au site :

- Les vidéos doivent pouvoir être streamées et diffusées en qualité Tv PAL (720x576)
- Le recours à des plugins autres que Flash Player, Quicktime ou Acrobat est interdit

*Rendu* : L'ensemble des travaux est à mettre en ligne et/ou à rendre pour le 18 Décembre en double exemplaires. Les rendus doivent systématiquement être accompagnés des fichiers ayant servis à leur élaboration.

## Calcul de la note pour les cours du parcours infographie :

### CAMÉRAS RÉELLES, CAMÉRAS VIRTUELLES :

- Qualité technique des prises de vue : sur 4 points
- Qualité graphique des prises de vue : sur 6 points
- Complexité du travail de post-production : sur 3 points
- Qualité du rendu final : sur 4 points
- Participation : sur 3 points

### RECHERCHES GRAPHIQUES & CRÉATION NUMÉRIQUE :

- Participation : sur 3 points
- Elaboration de la charte graphique : sur 6 points
- Elaboration graphique des éléments du projet : sur 6 points
- Qualité finale des éléments graphiques : sur 5 points

### 3D ET MISE EN SCÈNE (CRM) :

- Participation : sur 7 points
- Qualité technique des prises de vue (mouvement de caméra, éclairage du fond bleu, etc.) : sur 6 points
- Qualité visuelle des prises de vue (lumière, cadrage, composition, etc.) : sur 7 points

### RÉALISATION 2,5D OU 3D :

- Qualité et originalité des éléments de com rendus : sur 6 points
- Adéquation des éléments de com rendus aux contraintes données : sur 5 points
- Documentation associée aux éléments rendus : sur 5 points
- Participation : sur 4 points

### SIMULATION & TECHNIQUES NUMÉRIQUES :

- Participation : sur 10 points
- Travail en groupe, coordination : sur 5 points
- Soutenance orale par groupe : sur 5 points

